

**ALMA TONUTTI**  
ITALIA

**ALMA TONUTTI**  
ITALIA

# INDICE

## INDEX

01

pg. 06

LA NOSTRA STORIA  
OUR HISTORY

03

pg. 16

LE LAVORAZIONI  
THE CRAFTSMANSHIP

05

pg. 26

I NOSTRI MERCATI  
OUR MARKETS

02

pg. 12

I MATERIALI  
THE MATERIALS

04

pg. 20

LE COLLEZIONI  
THE COLLECTIONS

# LA NOSTRA STORIA

01



01

La nostra storia inizia negli anni '40 alle porte di Udine, una città nel Nord-Est d'Italia, con l'intreccio di una capiente cesta in "scus" chiamata sporta.

*Our story begins in the 1940s in Udine, a city in the North-East of Italy, with the weaving of a large basket in "scus" called sporta.*



"Scus" è il termine friulano per indicare la foglia del granoturco che, soprattutto in quegli anni, veniva usata per realizzare cesti utili al trasporto di alimenti. Partendo da questo intreccio, Elisa Maria Vicario ebbe l'intuito di impreziosire queste ceste in paglia con delle decorazioni floreali che, nonostante la semplicità, diedero alle sporte la possibilità di essere utilizzate come delle vere e proprie borse da donna. In poco tempo, la loro particolarità e unicità attirarono l'interesse di commercianti di diverse zone d'Italia e d'Europa, come Germania, Regno Unito, Austria e Francia.



*"Scus" is the term in our local dialect used to indicate the corn leaf which, especially in those years, was used to make baskets useful to carry food or agriculture products. Starting from this weave, Elisa Maria Vicario had the idea to embellish these straw baskets with floral decorations which, despite their simplicity, gave the "sporta" the possibility of being used as real women's bags. In a very short time, their particularity and uniqueness attracted the interest of traders from different areas of Italy and Europe such as Germany, United Kingdom, Austria and France.*



# dalle origini...

Negli anni a seguire, l'attività iniziata da Elisa Maria continuò con il figlio Vittorio e la moglie Alma Tonutti, la quale diede il nome all'attuale azienda. Di lì a poco, si iniziò a realizzare delle vere e proprie collezioni, più ampie e curate, grazie all'uso di nuovi materiali naturali, come la pelle e il cotone, nonché tessuti e filati sintetici, tutti di origine italiana. Le successive partecipazioni a manifestazioni fieristiche del settore moda, in Italia e all'estero, hanno permesso la diffusione del marchio Alma Tonutti in tutto il mondo.

*In the following years, the business started by Elisa Maria continued with her son Vittorio and his wife Alma Tonutti, who gave her name to the current company. Shortly thereafter, they began to create real collections, wider and more refined, thanks to the use of new natural materials, such as leather and cotton, as well as synthetic fabrics and yarns, all from Italian origins. The subsequent participations in trade fairs in the fashion sector, in Italy and abroad, have allowed the diffusion of the Alma Tonutti brand all over the world.*



...ad oggi

La storia prosegue oggi con Fabio Vicario, figlio di Vittorio e Alma, che, con orgoglio e passione, porta avanti la tradizione di famiglia iniziata dai nonni.

Oggi, la nostra azienda realizza borse italiane di primissima qualità, connotate da uno stile elegante e senza tempo, avvalendosi di eccellenti maestranze che danno vita a un prodotto che intende avvicinarsi alla perfezione.

*The story continues today with Fabio Vicario, son of Vittorio and Alma, who carries on the family tradition started by his grandparents with pride and passion.*

*Today, our company creates Italian bags of the highest quality, characterized by an elegant and timeless style, making use of excellent workers who give life to a product that intends to get close to perfection.*

# I MATERIALI

02

Da artigiani, crediamo fermamente che l'importanza del **Made In Italy**, garanzia di eccellenza, debba essere presente in tutte le fasi, partendo dalla scelta delle materie prime.

*As artisans, we firmly believe that the importance of Made In Italy, a guarantee of excellence, must be present at all stages, starting from the choice of raw materials.*



# LE LAVORA ZIONI

03

L'elevata qualità dei materiali italiani ci consente di realizzare prodotti d'eccellenza, grazie anche alle mani esperte delle nostre collaboratrici e dei nostri collaboratori.

*The high quality of the Italian materials allows us to create excellent products, thanks also to the expert hands of our collaborators.*





# LE COLLE ZIONI

AT

04

## NASTRO \_RIBBON



L'intreccio dei nastri,  
realizzati con filati di  
diverse composizioni, da  
vita a prodotti esclusivi.

*The weaving of the ribbons,  
made with different  
compositions of yarns, gives  
life to exclusive products.*

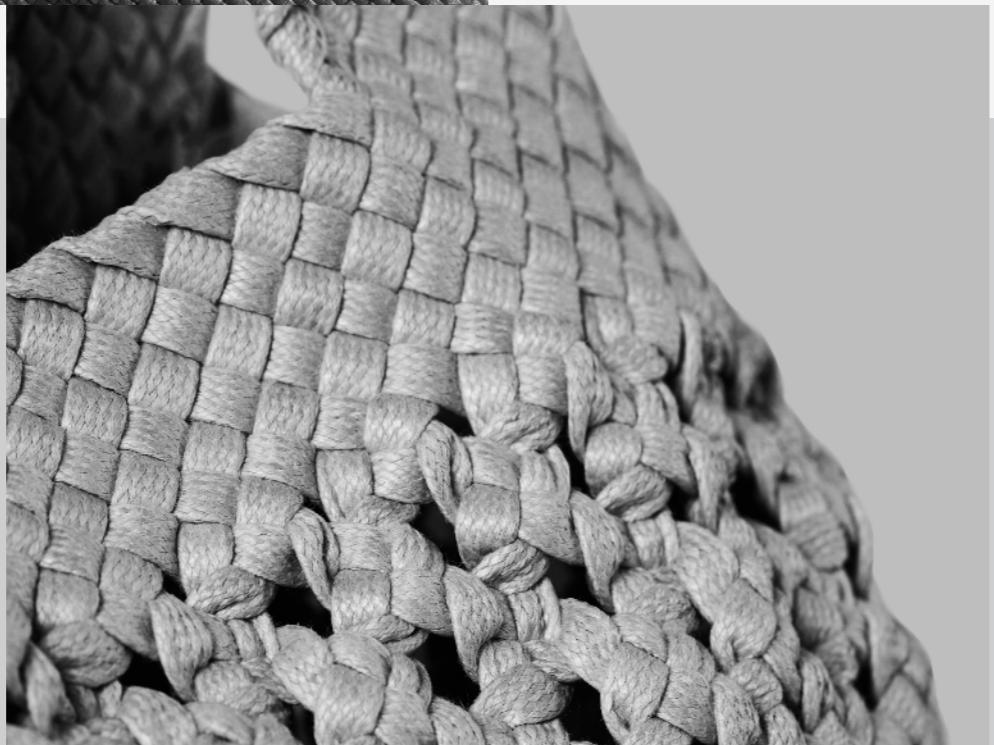


AT



## STRINGA

\_YARN



## PELLE

\_LEATHER





## TESSUTO \_FABRIC

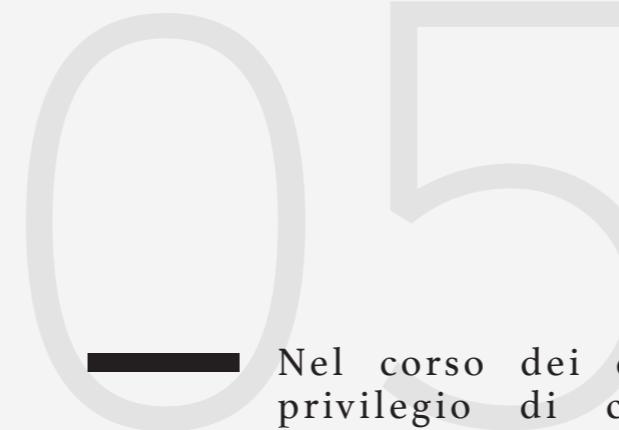


## FELTRO \_FELT



# I NOSTRI MERCATI

05



Nel corso dei decenni abbiamo avuto il privilegio di collaborare con centinaia di partner: da piccole boutique a catene commerciali, da grandi magazzini a firme prestigiose.

*Over the decades we had the privilege to cooperate with hundreds of partners: from small boutiques to commercial chains, from department stores to prestigious brands.*





AMERICA



EUROPA



ASIA

AT

La nostra dedizione e l'elevata qualità ci hanno permesso di instaurare relazioni con una vasta clientela internazionale presente nei tre principali Continenti.

*Our dedication and the high quality of the brand have allowed us to establish relationships with a large international customer base present in the three main Continents.*



## ALMA TONUTTI

Via Lombardia, 22  
33010 Tavagnacco (UD)

/ ITALY

+39 0432 571219

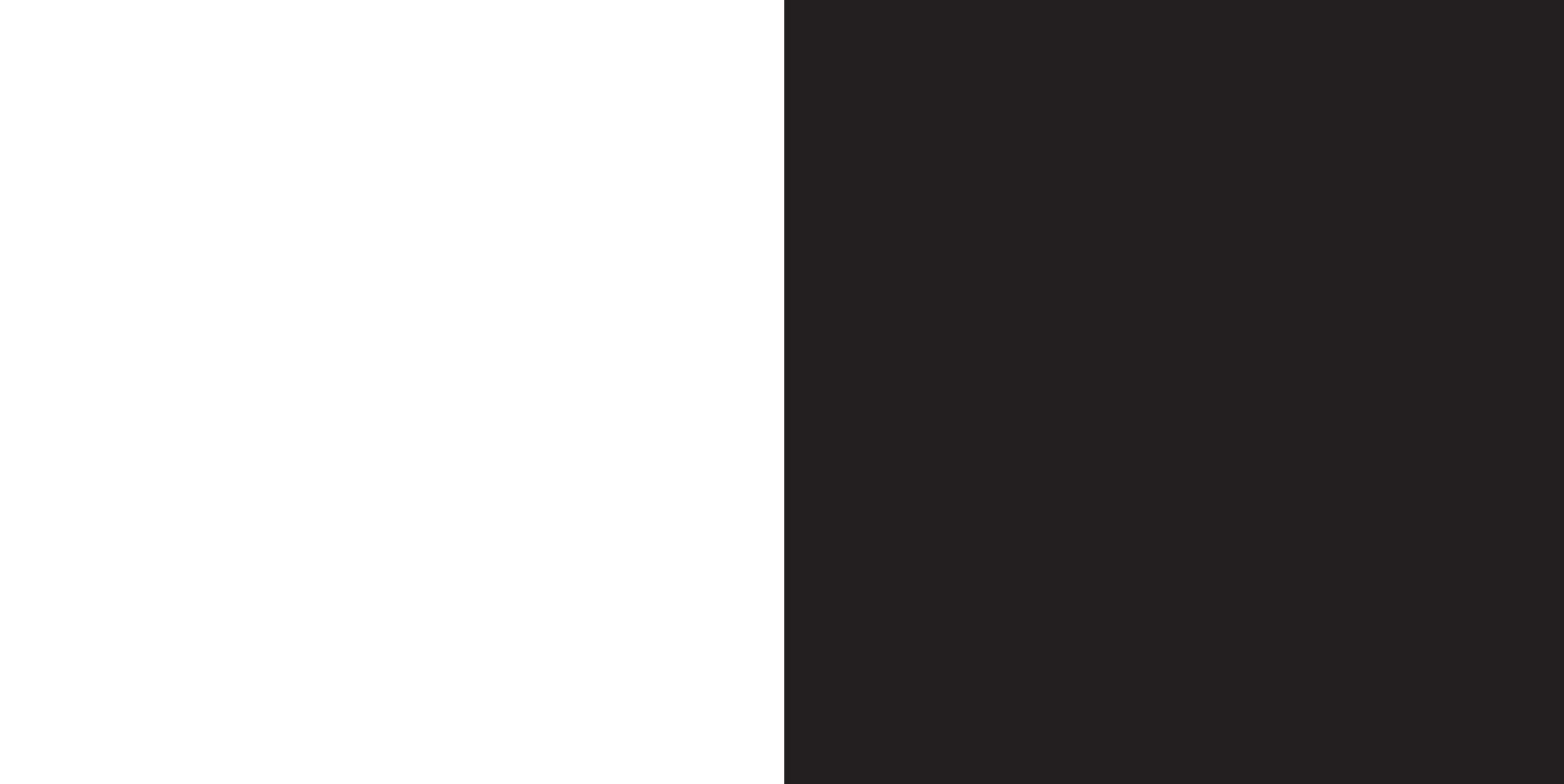
info@almatonutti.it

www.almatonutti.it

alma tonutti

almatonutti

AT



[WWW.ALMATONUTTI.IT](http://WWW.ALMATONUTTI.IT)